یک هفته پرسه در مطبوعات اصفهان

درمسیر اعتراض

گروه رسانه: درحالی که تنها یک روز از هفته گذشته به عنوان تعطیل رسمی در تقویم ها ثبت شده بود اما مطبوعات محلی اصفهان ترجیح دادند به جز این روز که چهارشنبه بود، پنج شنبه را هم تعطیل کنند تا به این ترتیب دوروز از هفته پیش، هیچ نشریه ای در استان اصفهان منتشرنشود. این درحالی بود که بعضی از هفته نامه های محلی که موعد انتشار آنها قبل از چهارشنبه و پنج شنبه است هم، هفته گذشته منتشر نشدند تا کلکسیون تعطیلی ها برای مطبوعات اصفهان تکمیل شود!

اما آنها که چاپ شدند به مطالب مختلف و متنوعی پرداخته و از سربال پرحاشیه "درمسیرزاینده رود" گرفته تا دوچرخه سواری استاندار در خیابان های اصفهان را درصفحات نخست خود منعکس کردند.

■■■

درحالی که اعتراض اصفهانی ها، به پخش سریال جدید فتحی کاملاً بالا گرفته و مسئولان شهر، یکی پس از دیگری نسبت به پخش این سریال واکنش نشان می دهند، هفته نامه های استان اصفهان سکوت معناداری را درقبال پخش سریال "درمسیرزاینده رود" پیش گرفته اند. این نشریات هیچکدام از این انتقادها و اعتراض ها را منتشر نمی کنند و هفته گذشته تنها نشریه صدا بود که در خبری بسیار کوتاه اشاره ای به این اعتراض ها داشت. این درحالی است که هفته نامه پگاه امروز با انتشار عکس بزرگ حسن فتحی در صفحه آخرش، از تقدیر این کارگردان تلویزیون از باشگاه های استقلال، پیروزی و سپاهان خبرداد!

اما جدی ترین انتقاد به پخش این مجموعه تلویزیونی در هفته گذشته متعلق به استاندار اصفهان بود که رسماً خواستار توقف پخش سریال "درمسیرزاینده رود" شد. به نوشته روزنامه اصفهان امروز، ذاکر اصفهانی در جشن گلریزان ویژه آزادی زندانیان جرائم غیرعمد استان اصفهان گفته است: **مردم از استانداری توقع دارند که برای توقف این سریال تلاش کند و مسئولان صدا و سیما نیز باید ساخت چنین مجموعه هایی را به هنرمندان اصفهان واگذار کنند تا باتوجه به شناخت عمیق و دانش و آگاهی آنان، نتیجه مطلوبی از کار به دست آید.**

به جز اظهارنظر صریح استاندار درباره مجموعه "در مسیر زاینده رود"، دیگر مسئولی که نظر او هم درباره سریال مزبور به صفحات نخست مطبوعات محلی اصفهان طی هفته گذشته راه یافت، عباس حاج رسولیها رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان بود که نقل قولی از او به عنوان تیتر نخست شماره دوشنبه روزنامه اصفهان زیبا انتخاب شده است. به نوشته این نشریه محلی اصفهان، حاج رسولیها گفته است: سریال "**در مسیر زاینده رود**" **زیبنده اصفهان نیست.** وی تأکید کرده **در این سریال به فرهنگ، آداب و سنن مردم اصفهان توهین شده است و امیدوارم همانطور که دست اندرکاران ساخت و پخش این سریال قول داده اند، این نقصان را به زودی و به نحو مطلوبی جبران کنند.**

اما به جز مسئولین شهر که نارضایتی زیادی از پخش سریال "درمسیرزاینده رود" دارند، مردم اصفهان هم نظر مساعدی نسبت به این مجموعه ندارند. این موضوع به خصوص در تماس های مردمی با نشریات محلی آشکار است آنچنان که شنبه هفته گذشته روزنامه نسل فردا در ستون **الو نسل فردا** نقطه نظرات دو شهروند اصفهانی را نسبت به این امر انعکاس داد که می تواند به عنوان مشتی نمونه خروار در نظر آید: **از سازندگان سریال "درمسیرزاینده رود" سئوال می کنم که کدام اصفهانی موز را با دست نصف می کند و می خورد که آنها چنین صحنه هایی را نشان می دهند؟ کدام اصفهانی با موتورگازی (در سال ۸۹) تردد می کند که تهرانی ها مرسدس بنز سوار می شوند و آنها موتورگازی؟ کدام پیرمرد ۸۰ ساله اصفهانی عاشق دختری کم سن و سال می شود و حتی مرگ پسرش نیز مانع این عشق و عاشقی نیست. اصفهان شهری شهیدپرور و مهد تمدن است و لازم است کارگردان این سریال تا قبل از پایان مجموعه از مردم اصفهان عذرخواهی کند.**

همچنین شهروند دیگری هم به همین ستون نسل فردا با لحنی کنایه آمیز گفته است: **الفاظ زشت و اصطلاحات زننده و چاله میدانی که درسریال "درمسیرزاینده رود" به کار می رود نه تنها در شأن مردم اصفهان که در شأن مردم ایران هم نیست. به مدد سریال زاینده رود متوجه شدیم که چقدر اصفهان شهر عقب مانده ای است و از قافله تمدن شهرهایی مانند تهران قرن ها عقب تر است.**

دوچرخه سواری استاندار

شنبه هفته گذشته برای روزنامه های اصفهان یک روز به یاد ماندنی بود، چراکه در این روز، چهارروزنامه از پنج روزنامه استان اصفهان، عکس های بزرگ یا تیترهای صفحه اول خود را به دوچرخه سواری استاندار اصفهان و مدیران ارشد استانداری در خیابان های اصفهان اختصاص دادند. این رفتار نمادین که مورد استقبال هفته نامه سیمای شهر که دفتر مرکزی آن در مبارکه قرارداردنیز واقع گردید، در شماره شنبه روزنامه اصفهان زیبا هیچ جایگاهی را به خود اختصاص نداد.

درهرصورت استقبال مطبوعات اصفهان از حرکت نمادین استاندار و مدیران استانداری فارغ از ارزش خبری بالایی که دوچرخه سواری ذاکر اصفهانی از آن برخوردار است، درعین حال تشویق و ترویج فرهنگ دوچرخه سواری ازجانب مطبوعات هم تلقی می شود؛ امری که خود استاندار هم به آن اشاره کرده است. به نوشته روزنامه زاینده رود، **استاندار** [که] **به همراه معاونان خود طی یک مراسم نمادین مسیر استانداری تا میدان انقلاب را با دوچرخه رکاب زدند** درجریان این حرکت گفته است: **به عقیده من استفاده از دوچرخه و بازگشت مردم به آن نقطه تاریخی بهترین راهکار مقابله با مشکلات و چالش های زیست محیطی است.** استاندار اصفهان همچنین به نوشته روزنامه مزبور گفته است: **در راستای مقابله با تهدیدهای زیست محیطی و همچنین الگوقرارگرفتن برای سایر سازمان ها، برنامه دوچرخه سواری نمادین انجام شد که امیدواریم استفاده از دوچرخه با استقبال عموم روبرو شود.**

مفصر کیست؟

ماجراهای پیرامون علیرضا افتخاری، خواننده شهیر اصفهان به طوری شدت گرفته که حتی پای استاندار اصفهان را نیز به میان کشیده است. به نوشته شماره دوشنبه روزنامه نسل فردا، ذاکر اصفهانی دراین باره گفته است: **هجمه های متعدد روزهای گذشته علیه علیرضاافتخاری، به دلیل نداشتن بهانه و سوژه توسط رسانه های غربی و به ویژه صهیونیست ها به این هنرمند بزرگ وارد شده است.** نسل فردا به نقل از استاندار همچنین نوشته: **این رسانه های معاند در سطح بسیار پائین فعالیت های سیاسی دست به چنین اقداماتی زده اند تا شاید بتوانند بین مردم و دولت شکاف ایجاد کنند.**

هفته نامه نگاه کویر هم در شماره هفته پیش خود گزارش نسبتاً مفصلی از این ماجرا منتشر کرده و درآن ازجمله یادآور شده است که علیرضا افتخاری قصد دارد بخاطر آنچه "فشارها" نامیده شده، در ایران خارج شود و رحل اقامت در فرانسه افکند. نگاه کویر البته این رفتار افتخاری را زیرسئوال برده و تصمیم به مهاجرت این خواننده سرشناس را نه به دلیل "فشارها" که برنامه ای ازپیش تنظیم شده دانسته است: **مطمئناً با یک هفته و دو هفته و یک ماه و دوماه نمی شود کارهای اداری اقامت در کشوری پیگانه را انجام داد و اگر او** [علیرضا افتخاری] **حرف از تمام شدن مراحل خروج از کشور و اقامت در فرانسه می زند، بایستی به طور کامل کارهای اقامتش را انجام داده باشد. اگر اینگونه است پس فرانسه رفتن افتخاری ربطی به فشارهای اخیر ندارد و او از مدت ها قبل درحال انجام مراحل اداری این کار است.** نگاه کویر در بخش دیگری از گزارش خود، همین موضوع را با طرح یک سئوال پیگیری کرده و درعین حال نقطه آغاز "فشارها" بر افتخاری را نیز در همین سئوال آشکار می کند: **... آیا واقعاً انتقادهای مطرح شده پس از مراسم روز خبرنگار با حضور رئیس جمهور و پس از آن عدم حمایت دولت از او- البته به نظر خودش- باعث تصمیمش بوده است؟** نگاه کویر ادامه می دهد **افتخاری به نوعی می خواهد بگوید تنها دلیل اینکه تصمیم به رفتن گرفته است همین حاشیه های اخیر است که پس از درآغوش گرفتن رئیس جمهور برایش ایجاد شده است و با این کار توپ را به زمین دولت انداخته و توجیهی مناسب برای ترک وطن فراهم نماید.**

درباره ژنرال زردها

شکست سپاهان از ذوب آهن در دربی اصفهان و آنگاه شکست این تیم مقابل استقلال تهران و امتیازهای اندکی که طلایی پوشان اصفهانی تا اینجای لیگ برتر به حساب خود واریز کرده اند باعث شده تا عملکرد امیرقلعه نویی مربی تیم سپاهان مورد تحلیل نشریات محلی قرارگیرد. این مطبوعات با درنظرگرفتن جوانب مختلف، سعی کرده اند رابطه ای میان ناکامی های سپاهان و شیوه مربیگری قلعه نویی یافته و آن را در تحلیل های خود برجسته کنند. البته در این میان بعضی نشریات هم هستند که به طور کلی ژنرال را از همه تقصیرها مبرا می دانند و معتقدند بی انصافی است که در حق امیرقلعه نویی چنین روا شود. وگاه امروز یکی از همین نشریه هاست که هفته گذشته هم مطلب کوتاهی درباره **داستان های قلعه نویی و بی انصافی ها** منتشرکرد. به نوشته این هفته نامه **حواشی اخیر به وجود آمده در تمرینات سپاهان اتفاقی محسوب نمی شود. بلکه یک برنامه مدون توسط دشمنان امیرقلعه نویی است که باتوجه به نتایج اسفبار سپاهان قابل پیش بینی بود.** پگاه امروز آنگاه خطاب خود را به سمت هواداران سپاهان برمی گرداند: **هواداران عزیز سپاهان که فراموش کردند تیم محبوبشان جز نایب قهرمانی آسیا یک تیم میانه جدولی در چهار دوره متوالی لیگ برتر بود اصلاً قدرشناس زحمات امیر نبودند.**

در نقطه مقابل اما مخالفان قلعه نویی قراردارند که او را مقصر اصلی در هرچه بر سر سپاهان می آید می دانند. روزنامه زاینده رود در همین دسته طبقه بندی می شود. این روزنامه در یادداشت مفصلی زیرعنوان **دوران طلایی ژنرال آبی به سر رسیده است** حملات شدیدی را نثار قلعه نویی کرده و ازجمله نوشت: **امیرخان در سپاهان تا اینجای کار چه ازلحاظ حرفه ای و چه ازلحاظ فنی عملکرد خوبی از خود نشان نداده است و برای فرار از حاشیه، حاشیه های جدیدی را برای تیمش سازماندهی می کند.** این روزنامه درپایان یادداشت مورد بحث، هواداران سپاهان را مورد توجه قرارداده است: **سپاهانی هایی که از دیرباز با همتای اصفهانی خود درقبایت بوده اند نمی توانند این موضوع را هضم کنند که تیمشان باوجود هزینه های گزاف از همتای اصفهانی خود که درمقایسه با طلایی پوشان خرید چندانی نداشت عقب مانده اند!! زیرباراین موضوع رفتن برای هرهواردا متعصب سپاهانی خیلی سنگین است و طاقت سکوت دربرابر آن را ندارند...**

آیا می دانید؟!

■ آیا می دانید بعضی خبرها را ساخته اند فقط برای اینکه دریک روزنامه محلی منتشر شود؟

اگر نمی دانستید به این خبر که روز یک شنبه در زاینده رود منتشر شده است توجه کنید: **جنجال بر سر حضور عمرالبشیر در مراسم امضای قانون اساسی کنیا.** واقعاً فکر می کنید جایی بهتر از یک روزنامه محلی اصفهان برای انتشار این خبر خیلی خیلی محلی(!) وجود دارد؟!

■ آیا می دانید... این یکی را اول بخوانید تا بعد عرض کنیم! در ضمن لطفاً همه وسایل صوتی و تصویری را خاموش کنید و آن را با صدای بلند بخوانید:

چطوری می خوای از کنارت برم؟ کجا راحته فکرم از دست تو؟

قبوله! یه جاده نشونم بده، که پایان نگیره به بن بست تو

آنچه را مطالعه فرمودید، هفته نامه نگاه کویر معتقد است ترانه بوده و خیلی هم قشنگ است چون ده مصراع آن را منتشر کرده است! اما به نظر ما این ترانه نیست بلکه خاطره تلخی است در دو مصراع از یک عاشق دل خسته که فقط هم نگاه کویر می خواند! اگر چه این فقط نظر ماست و دوستان درنگاه کویر تخصصشان خیلی بیشتر است!

■ آیا می دانید ویژه نامه ایران زمین که هر روز به ضمیمه روزنامه ایران توزیع می شود روی هرچه را به سرعت اطلاع رسانی مربوط می شود سفید کرده است؟

اگر نمی دانستید عرض می کنیم که چند هفته پیش مدیرکل اتباع خارجی استانداری اصفهان یک نشست مطبوعاتی ترتیب داد که خبر این نشست، تازه سه شنبه گذشته در ایران زمین منتشر شد!

■ آیا می دانید هفته نامه تندر را باید متناقض ترین(!) نشریه هفته گذشته اصفهان دانست؟

اگر نمی دانستید ما به شما می گوییم که تیتر نخست تندر در شماره هفته گذشته این بود:

اصفهان همچنان شهر پروژه های نیمه تمام

و چند سانتیمتر آن طرف تر هم این تیترها به چشم می خورد:

بگی نیست بگوید اگر تیتر یکتان آن است دیگر از خبر این تیترهای ضدش بگذرید و اگر می خواهید از این تیترها استفاده کنید پس لااقل از خبر آن تیتر اول کذایی بگذرید!

رهیافت

درباره پیشنهاد استاندار

◆مهران موسوی خوانساری

Mehran.moosavi@nesfejahan.net

شاید در میان انبوه اخباری که به مناسبت هفته دولت در مطبوعات محلی اصفهان منتشر شد، یکی از آنها بیش از همه مورد توجه این نشریات واقع گردید. این خبر برمی گشت به یکی از سخنرانی های دکتر ذاکر اصفهانی که وی در آن، از جمله خواستار شده بود تا دستگاه های مختلف استان، شرح عملکرد خود را به منظور آگاهی بخشی به مطبوعات محلی استان ارائه دهند تا آنها نیز نسبت به انتشار این گزارش ها اقدام نمایند. استاندار اصفهان با اعلام چنین خواسته ای در واقع در هدف اصلی را دنبال می کرد؛ یکی آنکه مردم هرچه بیشتر با فعالیت دستگاه های اجرایی استان آشنا شوند و دیگر آنکه مطبوعات هم از طریق انتشار این "پرتاژ آگهی ها" به نوایی برسند و سروسامانی هر چند موقتی به اوضاع نه آنقدرها مناسب خود بدهند. البته در این بحث که تحقق چنین دستورالعملی تا چه حد اجرایی گردید و دستگاه های مختلف استان تا چه میزان به این مهم اهمیت دادند، جای حرف و حدیث فراوان است اما محل آن، این نوشتار نیست بلکه اینجا صحبت از نفس عمل یعنی همان خواسته استاندار اصفهان مبنی بر حمایت دستگاه ها و نهادهای اجرایی مختلف از مطبوعات محلی می باشد.

بی گمان یکی از مهمترین منابع درآمدی نشریات را آگهی تشکیل می دهد آنچنان که اگر آگهی های تبلیغاتی نباشد، ای بسا حیات عمده مطبوعات نیز با خطر جدی مواجه خواهد شد. اما نکته اینجاست که منفعت مالی هیچکدام از آگهی های معمول به پای پرتاژهای دولتی نمی رسد (یا به عبارت بهتر نباید برسد) چه دستگاه های دولتی با ردیف بودجه های مشخصی که به منظور اعلام عملکرد آنها تعیین شده است در واقع می توانند عمده ترین منبع کمک های مالی مشروع به نشریات، قلمداد شوند. این موضوع همانی است که استاندار به آن اشاره کرده منتها باید به این امر توجه داشت که سمت و سوی این حمایت باید برنامه ریزی و هدفگذاری شده باشد تا اولاً این طرح از قالب زمانی مشخصی درآمده و همه طول سال را دربرگیرد و ثانیاً منابع مالی چنین طرحی به نشریاتی برسد که باید و نه آنکه در عمل نقشی را ایفا نمایند که به بیماری انتشار آگهی نامه ها یاری رسانده و اینچنین نشریاتی رافربه ترکرده باشد.

اما با اجرایی شدن این طرح و تحقق چنین امری، فصل مهمی در حیات مطبوعات محلی رقم خواهد خورد آنچنان که اولاً دستگاه های اجرایی ملزم می شوند آنچه را انجام می دهند اعلام نمایند و ثانیاً در جامعه مطبوعاتی هم حق به حق دار خواهد رسید و این بدان معناست که سرمازناسره در هر دو حوزه دولتی و رسانه مکتوب جدا خواهد شد. بی تردید دستگاهی که در یک مدت مشخص، عملاً هیچ نکرده از آنکه در همان مدت، دست به فعالیت های متعدد زده جدا شده و همگان این تفکیک را در عمل شاهد خواهند بود و از سوی دیگر آن مطبوعه ای که در طول سال، تنها به آگهی نیاندیشده و رسالت اصلی خود را کسب پول و درآمد قرار نداده است، اینک مایه حیات ادامه روال اطلاع رسانی اش را از دستگاه های دولتی دریافت می کند تا در کنار هدف اصلی خود، به کسب درآمدهای سالم نیز نائل شده باشد.

پس با این چنین بینشی، باید برای این طرح یک برنامه دائمی و با حساب و کتاب تنظیم شود تا اهداف یاد شده محقق گردد. بدین منظور یک وظیفه عمده هم بر عهده استانداری است و آن اینکه طراح این طرح می باید گام اول را بر داشته و با ابلاغ دستورالعملی، کلیه منافع مادی حاصل از پرتاژ آگهی های دولتی را تنها منحصر به مطبوعاتی نماید که از بودجه دولتی استفاده نمی کنند. بدیهی است در این جهت، بولتن های متعددی هم که بعضاً توسط دستگاه های مختلف منتشر می شود مدنظر است آنچنان که استانداری اصفهان باید در ابلاغیه خود، به زیرمجموعه هایش یادآور شود که ازانتشار هرگونه شرح عملکرد در بولتن های غیرحرفه ای، کم تیراژ و فاقد بُرد رسانه ای و اجتماعی خودداری کرده و هر آنچه را آنها به نام "تبیین وظایف" جمع آوری کرده اند تنها در اختیار مطبوعات خصوصی معتبر قرار دهند.

البته این برعهده استانداری اصفهان نیست که در تشخیص اعتبار یا عدم اعتبار یک مطبوعه خصوصی وارد شود بلکه وظیفه خود مطبوعات است که با نظارت و پیگیری استانداری و با ورود قوی و اثرگذار به حوزه پراهمیت پرتاژ آگهی، سعی کنند تا ورای نگاه های متعدد دولتی که دراین باره وجود داشته یا می تواند وجود داشته باشد، سهم خود را از آنچه برایشان درنظر گرفته شده است، بستانند. عدالت و مصلحت هر دو اقتضا می کند چنین فرآیندی اجرایی گردد تا آنگاه "مطبوعات فعال و اثرگذار" نیز در تمام طول سال (و نه فقط در یک هفته خاص) گوشه ای از بار مشکلات عدیده خود را از این طریق رفع و رجوع نمایند.

●●●

رسانه های داخلی

جبهه رسانه ای طراحی کنند

اینسانا: یک کارشناس معتقد است که راه اندازی یک رسانه و خبرگزاری در سطح بین المللی، لازمه رقابت فضای رسانه ای کشور با فضای رسانه ای غرب است.

مهدی فضایلی رسانه را یکی از موثرترین ابزارهای در اختیار غرب دانست و افزود: رسانه های غربی به لحاظ تنوع و سلطه خبری، قوی ترین رسانه های دیداری و شنیداری جهان محسوب می شوند.

او در ادامه به وظایف رسانه های داخلی اشاره کرد و گفت: مسئولان کشور باید برای راه اندازی رسانه هایی تأثیرگذار در سطح بین المللی یک برنامه ریزی مناسب و مدون داشته باشند.

این کارشناس افزود: رسانه های داخلی نباید صرفاً حالتی منفعلانه داشته و منتظر اقدام و برنامه ریزی دشمنان بمانند بلکه باید با برنامه ریزی های لازم، یک جبهه رسانه ای را طراحی و شروع کننده اتفاقات در سطح جهان باشند.

ایران زمین
❖۴۷۰ زندانی بدهکار در انتظار کمک نیکوکاران
❖حفظ درختان ناژوان از گزند خشکسالی

والی
❖اصفهان پایتخت بیماری ام اس
❖ابهام در رعایت حقوق شهروندی توسط بانک ها

[illegible]
❖گاوخونی درآستانه مرگ
❖اصفهان انجمن نگارگری ندارد

نگاه کویر
❖درخصوص اجاره بها، قانونی با تعرفه های مشخص وجود ندارد!
❖ثبت جهانی دو باغ تاریخی استان اصفهان در یونسکو بررسی می شود.

زاینده رود
❖باران تابستانه مردم اصفهان را غافلگیر کرد
❖خطر سرطان در ظرف های پکیار مصرف

اصفهان امروز
❖معماری چهارمین شهر جدید ایرانی اسلامی می شود
❖مسئولان میراث خواستار بازنگری در خط جدید مترو هستند

اصفهان زیبا
❖آلاینده ها در شاهرگ حیاتی اصفهان رسوب کرده اند
❖ساخت تونل و ریل گذاری راحت تر از خرید واگن شده است

[illegible]
❖خیرین اصفهانی در کشور سرآمد هستند
❖اتوبوس های گازسوز به جای سود ضرر می دهند

وقتی همه چیز خوب است...!

وقتی نسل فردا می نویسد **۳۰ پروژه عمرانی در بخش مرکزی اصفهان بهره برداری شد**، وقتی به نوشته اصفهان امروز **کتابخوان های اصفهان همراه کاروان می گیرند**، وقتی اصفهان زیبا از **شمارش معکوس برای رویداد بزرگ شهری** خبر می دهد، وقتی ایران زمین تأکید می کند **بنای مدرسه های قدیمی استان نو می شود**، وقتی صبای امید خبر می دهد **۱۷ طرح آبخای استان اصفهان به بهره برداری رسید**، وقتی پگاه امروز خبر از **آمادگی شهرداری برای تکمیل پروژه ورزشگاه نقش جهان** می دهد، وقتی والی می نویسد **۲۲۴ پروژه جهاد کشاورزی در اصفهان افتتاح شد**، وقتی اولیا، اصفهان تأکید می کند **شهروندان شمال اصفهان شاهد افتتاح ۶۰ طرح محله محور خواهند بود**، وقتی به بازرنگاه کویر **مسیر اصفهان-تهران در ۱۱۰ دقیقه پیموده می شود**، وقتی چهلستون یادآور می شود **اصفهان دومین قطب داروسازی کشور است** و وقتی صدا می نویسد **سالانه ۱۰۰ کیلومتر راه جدید در استان اصفهان احداث می شود** آن وقت هفته نامه هیجر هم باید بنویسد اسم واقعی استالین **یوسف ویساریونویچ ژوگاشویلی** بوده است.