

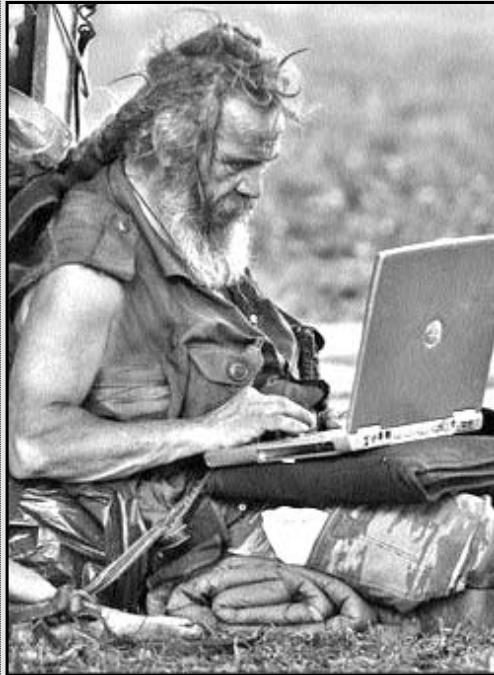
ظهر تب آلود و داغی است. گویب از خنکای نسیمی زردگذر هم کاری ساخته نیست. انگار تن شهر در تنی مرموز می سوزد. مردم نسبتاً جوانی با پای برهنه، با چشملوارش رانازی زلالا زده ساق پاهایش به جلین آلوده است. پیراهن سرخی به تن دارد که دنگه هایش باز است و زیرپوش نخی نما شده اش از زیر آن پیداست. دسته ای موربوری سپه اش، خودمانی می کند. گرهای عرق از لایه لای موهای سپاه و سربازان بیرون می زند و به طرف گردش جاری است. پیکرش زیر فشار کودکی که در دست دارد خمیده است. تمام آنهایی است از مردی که ترحم می خواهد و چه خوب از پس آن بر آمده چون کمتر رهگذری پیدا می شود که درشتن به چیب نرود و هر طوره یک صد تومانی نقد دست مردمی نگارد. اما امروزه شاید کمتر به این شکل متکدی بینی. باور این واقعیت کسی سخت است که درمید بالایی از متکدیان امروزی، آثارمان و خودروی شخصی دارند و از امکانات نظیر رایانه و تلفن همراه استفاده می کنند. گدایی که دیگر از معلولیت خود برای جلب توجه مردم استفاده نمی کند و در یک کلام در عصر مدرنیته، مردن شده است. حالا دیگر از آن دست و پاها که کودکی و وقتی می بینشان به یاد مرگ می افی خبری نیست. حالا باید بگردی به دنبال متکدیان که جلب ترحم در جایی دیگر می جویند یا در دست گرفتن یک نسخه یا یک کیف عالی و کلی اضطراب و دلهره که شاید هیجوت نفهمی که تصنی است و نه غلای من گدا نیستم. رنگ صدای مرد جوان تو را از افکار بیرون می آورد. نگاهش که بکنی مردی با تیپ و قیافه ای بسیار شکیل است نظم و سنسته رفته. به فکر هم نمی رسد که او گدا باشد. از همه قبل که در نگاه چندش آورد بود خیلی فاصله دارد.

وضع مالی خوبی دارم و به تمام خودم اکتفا می کنم و درمید. اشکه توی چشم هایش اقتدار هست که باورش کنی. اگر **مبغلی لطف نقد در اسرع وقت تقدیمات می کنم.** می آخیر ولی با اشتیاق دست می رود به طرف کیف پولت هر چند تاهاری که داری می گذاری نقد دستش. با شکرند متکدیان جدیداً نشان نیشی با اگر هم باشی اینقدر با کلاس هستند که فکر در اینچنین در را خلاف عفت کار کنی. حالا دیگر از آن زنانی که بیچه به بغل که با چهره های آفتاب سوخته و دود زده سر راهت را می گرفتند کمتر می توانی سراغ بگیرگی؛ یا پیرمردی که با دیدن زخم های روی دست هایش دلت آنجا داغ شود که ندانی چگونه پول خرده های تانراش کنی. حکایت حال به روز شدن متکدیان است که نشان از رادست مردم می خوانند انگار تکدیگری این روزها چهره جدیدتری به خود گرفته. نقاب تازه ای که می تواند هر طوره خود را ضایع تر از مردم آرزو دهد و به دنبال سوخجوری مرد متکدیان که حالا با کسمپاور بزارند و پوشان از بارو بالای مرد.

قانون در خصوص سر خوردن متکدیان، مرد او صدت و تقضی دارد و در برخی موارد نگاه ساد حسن زیر پای متکدیان در نظر گرفتند و از خصوص صافترین چرم، توضیح چندانی ندادند و مثلاً مشخص نیست اگر یک جوان شیک پوش در خیابان خسته نگری اقدام کند چه مجازاتی در نظرش خواهد بود. بد نیست این نکته را هم یادمانه که در ماه ۱۳۷۳ قانون مجازات اسلامی به صراحت آمده است. هر کس **مقل صغیر یا غیر ناشی و راه وسیله تکدی در حد رده ای افرادی را به این برنگارد، به سه ماه تا دو سال حبس محکوم خواهد شد.**

تکدیگری شیک و پیک

باینز گدایی می کنیم!
 دریا قدرتی پور
 Darya.ghodratipour@nestejahan.net



برای جمع آوری پول استفاده کنند. کافی است گاهی در چهارچاق قدم بزنید یا در میانین بر ترده هورته باشی. یا حتی نه در مکان های خلوغ، بلکه در پیاده روی راهی شهر یا بالای تاکسی ها، شویه ای برای اسفند آسان درامد، انتخاب شکیل جویب را می گیرند. گاهی تکدیگری می شود پول از مردم یا بعضی مشغالین نیز به نوعی اعتماد محسوب می شوند. قلمی ترین و شناخته شده ترین شیوه تکدی، همان چیزی است که ما از آن به عنوان گدایی تعبیر می کنیم. از دیوان عدله یا حضور در مجامع عمومی و مراکز تجمع مردم به خصوص اما مذهبی، از احساسات انسان دستورات مردم و استفاده می کنند و با طلب پول، لباس، غذا و سایر امکانات، نیازهای خود را اکتسای می سیز، در دست مردم قرار می گیرند و نهایت تکدیگری می شود. این حالت تکدیگری آنچنان پدیده رایجی می شود و آنچنان وسوسه پیدا می کند که افراد جامعه، آن را به شکلی از زندگی اجتماعی می پذیرند و آن تن می دهند. متکدیان به شکل های گوناگون در همه جای ایران به تکدیگری مشغولند. به حسب شرایط گوناگون و آنچه در هر دوره زمانی بر اجتماع حاکم است.

به گفته دکتر سالار مرموزی، آسیب شناس اجتماعی، تکدیگری در دلایل اجتماعی و فرهنگی پدید آمده و با با حقیقت ناخوش رویه رو می کند و آن همان زمانیه های حالا دیگر نظاره به فلج و کوری و بیماری، شیوه مرموزی نیست که گاموش می اند. اینا اینکه هنوز هم استفاده از گدایان و نوزادان و زنان بیگانه است که از مزایای آن بهره مند می شوند. اینها هم برای جلب توجه کارایی خود دارد. متکدیان یک چیز را خوب می دانند. آنها می دانند احارال انسانی در نهایت، اثر خود را می دهد. اما آنها به هر حال همان مردمان حاشیه نشینی هستند که در کسوتی

همیشگی هستند. چیزی از هنر بدویشان مایه می گذارند و آهنگی می نوازند و به شکل رامتیک، بازو به باوزی همسرشان قدم می زنند. اینها همان گدایان قدیمی هستند که بالا بر کرده اند.

صادق معاون اجتماعی سازمان بهزیستی استان اصفهان با اشاره به اینکه جمع آوری متکدیان یک کار فراسازمانی است می گوید، شهرداری ها، نیروی انتظامی، وزارت بهداشت، بهزیستی و کمیته امداد در این امر دخیل اند. وی افزود، می توان گفت اصفهان به عنوان شهری مطرح است که از این نظریه طولانی داشته و شما کمتر در سر چهارراهها و مراکز دیگر، کودکی خیابانی و متکدی می بینید و اگر هم هستند از حاشیه شهرها می آیند. در این مورد، دستگیری تأثیری ندارد و عوامل پیچیده ای دخیل است.

صادق تأکید می کند: در کنار نیاز به سازماندهی و برنامه ریزی نهادهای دولتی برای مقابله با این پدیده، نقش اجتماعی شهروندان را نباید نادیده گرفت. شهروندان با شناختن این پدیده و برخورد درست با آن، شاید بتوانند بهترین نقش را در مقابله با این مسئله ایفا کنند. وی با اعلام اینکه در بحث سازماندهی متکدیان ۱۶ ادستگاه متولی هستند، تصریح می کند: خود مردم می توانند بهترین یاور ما در این بحث باشند.

اما تمام اینها بهزیستی، نیروی انتظامی، شهرداری و بقیه سازمان ها، تنها متکدیان را جمع آوری می کنند که چه برای ناهنجار داشته باشند و گر نه گدایی که با بیز و پراد و ماکسیمیا می آیند هیچکس فکرش را هم نمی کند که متکدی باشند.

خلیلی از افرادی که در کنار پیاده روها در حال پول دادن به متکدیان که شکلشان شبیه متکدی نیست می باشند، با اعتقاد بر اینکه خیلی از این افراد نیازمند نیستند می گویند، وقتی با اسرار زیادشان مواجه می شویم، نمی توانیم مقاومت کنیم و دلمان می سوزد به خصوص اگر با گدایان شیک و پیک رویبر شویند به نوعی تری رو در باستی می افتند و ترجیح می دهند که پول بکنند که آنها راست می گویند. اما ای کاش داستان تو آوری های متکدیان به همین جا ختم می شد. این روزها به جای جوان معصومی که می گوید از شهروندان برای کار آمده و حالا پول بلیت برگشت ندارد و به جای پدر و پسر که با پیرانده پزشکی در دست، شما را گریه ای گیر می اندازند و داستان بیماری لاعلاج کودک و نیاز بدیششان به پول را تعریف می کنند، راه های مدرن تری هم برای گدایی وجود دارد. هر جا که باشند، ممکن است گیر یکی از این گدایان تحصیلکرده بیفکند. آنگاه سخن شیک پوشی، روی پله خانه ای نشسته و داستان دسترس و دستگیری و سوسختگی اش را با تری شیواری کاغذ بازیچان توخته است. اما گاهی هم می شود که حاشی شیک پوش جویب را می گیرد و از شما در خواست می کند.

معاون اجتماعی سازمان بهزیستی اصفهان در این رابطه می گوید: عموم افراد جامعه، حجب و حیای خاصی دارند و شاید حتی با اینکه می مانند کارشان درست نیست، شرم می کنند و به آنها پول نمی دهند. این در واقع همان پولزور است که با استفاده از حیای عمومی مردم و با شناختن روحیات و ویژگی های روانی آنها ختمی شود.

در این میان لحاظ قانونی، تکدیگری جرم است و مقابله با آن نیاز به دخالت و مشارکت عوامل قانونی و سازمان های اجتماعی و رفاهی دارد. برای مقابله با این پدیده، یک سر ماجرا به سازمان ها و نهادهای دولتی بر می گردد و سر دیگر به بخش های فرهنگساز که می توانند متحول کننده نوع نگاه اجتماع و مردم به آن باشند.

هو اگر گ و میش است. گدای معروف سی و سه پل، مسیر تکراری را می رود و می آید. رهگذران هم گاهی می آیند و گاهی بی تفاوت رد می شوند، در این میان مردی که کت و شلوار سفید پوشیده جلو عیاران را می گیرد: **آقا کیفم کم شد تو همین خایون کارتم می دارم آقا امکان داره به پنج هزار تومان پول بپرد.** رهگذران بدون اینک کارتی بگیرند، شرمه رد و با اشتیاق کار مرده می اندازند، اما انگار این نصف بیشتر از پنج هزار تومان برای مرد غریبه آب خوردن است، چون هیچنان با چهره ای حق به جانب مشکلس را تکرار می کنند...

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان خواستار شد.

راه اندازی بیست دوورخه سواری استاندارد در اصفهان

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه بیست دوورخه سواری استاندارد در اصفهان وجود ندارد، گفت: این مهم در دستور کار شورا قرار خواهد گرفت و به زودی پیگیری خواهد شد.

ابوالفضل قربانی با بیان این مطلب افزود: با توجه به اینکه بیست دوورخه سواری در بارک آشتار راه اندازی شده، اما این بیست دارای استانداردهای لازم نیست. لذا این موضوع در دستور کار شورای اسلامی شهر قرار می گیرد.

وی همچنین از طراحی نقشه های ایجاد خطوط ویژه دوورخه سواری در معابر قدیمی این شهر خبر داد و اظهار داشت: بر اساس سیاست شهرداری و معماری مقرر شده در تمام خیابان های جدید احداث، مسیرهای ویژه دوورخه سواری در نظر گرفته شود.

وی با اشاره به استقبال از طرح جایگزینی دوورخه با دوورخه سواری شخصی اذعان داشت: با اطلاع رسانی بیشتر به شهروندان و تشریح بیشتر شیوه سواری برای استفاده از این وسیله حمل و نقل سالم و ایجاد تسهیلات بیشتر، همچون ایجاد مسیرهای ویژه

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان خواستار شد.

راه اندازی بیست دوورخه سواری استاندارد در اصفهان

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه بیست دوورخه سواری استاندارد در اصفهان وجود ندارد، گفت: این مهم در دستور کار شورا قرار خواهد گرفت و به زودی پیگیری خواهد شد.

ابوالفضل قربانی با بیان این مطلب افزود: با توجه به اینکه بیست دوورخه سواری در بارک آشتار راه اندازی شده، اما این بیست دارای استانداردهای لازم نیست. لذا این موضوع در دستور کار شورای اسلامی شهر قرار می گیرد.

وی همچنین از طراحی نقشه های ایجاد خطوط ویژه دوورخه سواری در معابر قدیمی این شهر خبر داد و اظهار داشت: بر اساس سیاست شهرداری و معماری مقرر شده در تمام خیابان های جدید احداث، مسیرهای ویژه دوورخه سواری در نظر گرفته شود.

وی با اشاره به استقبال از طرح جایگزینی دوورخه با دوورخه سواری شخصی اذعان داشت: با اطلاع رسانی بیشتر به شهروندان و تشریح بیشتر شیوه سواری برای استفاده از این وسیله حمل و نقل سالم و ایجاد تسهیلات بیشتر، همچون ایجاد مسیرهای ویژه

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان خواستار شد.

راه اندازی بیست دوورخه سواری استاندارد در اصفهان

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه بیست دوورخه سواری استاندارد در اصفهان وجود ندارد، گفت: این مهم در دستور کار شورا قرار خواهد گرفت و به زودی پیگیری خواهد شد.

ابوالفضل قربانی با بیان این مطلب افزود: با توجه به اینکه بیست دوورخه سواری در بارک آشتار راه اندازی شده، اما این بیست دارای استانداردهای لازم نیست. لذا این موضوع در دستور کار شورای اسلامی شهر قرار می گیرد.

وی همچنین از طراحی نقشه های ایجاد خطوط ویژه دوورخه سواری در معابر قدیمی این شهر خبر داد و اظهار داشت: بر اساس سیاست شهرداری و معماری مقرر شده در تمام خیابان های جدید احداث، مسیرهای ویژه دوورخه سواری در نظر گرفته شود.

وی با اشاره به استقبال از طرح جایگزینی دوورخه با دوورخه سواری شخصی اذعان داشت: با اطلاع رسانی بیشتر به شهروندان و تشریح بیشتر شیوه سواری برای استفاده از این وسیله حمل و نقل سالم و ایجاد تسهیلات بیشتر، همچون ایجاد مسیرهای ویژه

انکساک

زنان جامعه در پر تو نگاه سازمان ها

گروه اجتماع، در جامه ما متأسفانه زندگی زنان بعد از فوت بر ترک شوهرانشان دچار مخاطرات بسیاری می شود. این آهنگات از جمله درباره سرپرستی فرزندان به تنهایی و با مشکلات بسیار اقتصادی و اجتماعی روبرو می کند. چون اسفردگی ناشی از نگرش غلط جامعه نسبت به زنان مطلقه و بیوه در نبود همسرانشان، آنان را در ورطه ای می اندازد که نوع روابط اجتماعی و حضور در اجتماع آنها را مشکلات بسیاری روبرو می کند. این در حالی است که در سال های اخیر با توجه به سخت شدن وضعیت اقتصادی خانواده ها، میزان طلاق ها نیز افزایش یافته که عمدتاً با افزایش شکل می گیرد تا در طرف هر کدام با خیالی آسوده تر از هم جدا شوند. در حقیقت اگر تا چندین پیش، طلاق به عنوان یک تاپو مطرح می شد و با ریش سفیدی بزرگان، ممکن بود یک زندگی از تاراج طلاق در زمان میماند اما اکنون دیگر این تاپو شکسته شده و آمار طلاق رو به افزایش بوده و در نتیجه شمار زنان سرپرست خانوار نیز در حال زیاد شدن است؛ زمانی که بار یک زندگی را پس از طلاق باید به تنهایی به دوش بکشند.

بر اساس آمار غیر رسمی و بر اساس تحقیقات آسیب شناسان زنان سرپرست خانواده از جمله فقیرترین اقشار اجتماع هستند. آنها به جز درد ندری، دردهای دیگری از جمله نگاه های ناخوار را نیز تحمل می کنند. در واقع فقر این زنان فقط جنبه اقتصادی ندارد، بلکه جنبه های روانی اجتماعی آن نیز مهم است. نابری فرست ها در تمام طول زندگی این گروه از زنان زمانی که مسئولیت خانواده به ناچار بر دوش آنها گذاشته می شود، پیش از پیش خود را نشان می دهد. نابریایی در دسترس بی آموزش، مشارکت در جریان تصمیم گیری های خانواده، عدم امکان کسب مهارت و آنگاه به مرد خانواده برای تأمین زندگی، زنان را از قابلیت های لازم برای کاهش فقر محروم کرده است. در این حال فرهنگ کشور ما به گونه ای است که کارها به مردانه و زنانه تقسیم شده و یکی از مشکلاتی که باعث می شود زنان سرپرست خانوار به طور کامل توانمند نشوند وابستگی فکری آنهاست.

از سوی سازمان های فریظ هم به عنوان متولیان رفاه این قشر از جامعه هنوز نتوانسته اند آنچه را که باید و شاید به مفوله رفاه زنان سرپرست خانوار بریزند. چالش که شفاف برگی برای زندگی مناسب این زنان، قبل و بعد از طلاق ایجاد کرده است که نه تنها همخوانی با نیازهای می گردی بلکه جامعه را نیز دچار مشکل می کند. تا وقتی که شکسته گردی رفاه این قشر مشخص نشده یا در هاله ای از ابهام است و تا زمانی که ارگان ها و نهادهای دولتی به خوبی نتوانند از این زنان حمایت کنند شاید باید روزهای زیادی بگذرد که شاهد توانمندی چنین زنان در جامعه مان باشیم.

میروان اصفهان

مرتی اهدایی به حرم امام حسین (ع)

یک تخته فرش ۱۰۰ متری که توسط یک خیر اصفهانی به مبلغ ۲۵۰ میلیون ریال خریداری و به آستان مقدس عتبات عالیات اهدا شده بود، در جمع اهیعمان روز قدس در میدان امام (ره) اصفهان رونمایی شد.

به گزارش شکرگزاری ایمنما، این تخته فرش که توسط بانفدگان روستایی اطراف شهرستان تائین برای حرم امام حسین (ع) ساخته و توسط یک خیر اصفهانی خریداری شده است، به زودی به گریلای معلی استان می گردد.

این فرش، توسط ستاد یازسازای عتبات عالیات اصفهان در راهمیهایی باشکوه رونمایی و به دید عموم مردم رسید تا پس از آن راهی گریلای معلی گردد.

گفتنی است شش هزدهم از تخته کویر در مدت دو سال این فرش را در زمینه لایق باشکوه لچک و تریخ با گل های شاه عباسی به نحوی که زیننده حرمین مقدس باشد، یافته اند.

همچنین این فرش به نیت دوازده معصوم با ۱۲ آرنگ یافته شده و پیش از ۲۷ تپلیز که در آن به کار رفته است.

حوادث

کشت ۶۰ هزار نخ سیگار قاچاق در فلاورجان

در راستای ارتقای امنیت اخلاقی و اجتماعی و بازدید از صنوف مواد غذایی در شهرستان فلاورجان ۶۰ هزار نخ سیگار خارجی قاچاق در بازرسی از یک مغازه کشف و ضبط شد.

سهرنگ ناصر شیعه فرمانده انتظامی شهرستان فلاورجان با اعلام این مطلب اظهار داشت: در راستای ارتقای امنیت اخلاقی و اجتماعی، طرح بازدید از صنوف مواد غذایی در این شهرستان به اجرا گذاشته شد.

وی افزود: در جریان اجرای این طرح و بازدید از یک باب مغازه سوپر مارکت تعداد ۶۰ هزار نخ سیگار خارجی قاچاق کشف و ضبط شد.

وی خاطر نشان کرد: دوورخه در سفرهای کوتاه روزانه جایگاه ویژه ای دارد و در راستای افزایش فرهنگ دوورخه سواری و با هدف کاهش آلودگی هوا و صرفه جویی در وقت و زمان شهروندان در سفرهای روزانه، مدیریت شهری اقدام به ایجاد استانداردهای دوورخه کرده و این مهم انگیزه شهروندان را در استفاده از دوورخه دوجندان نموده است.